

Style de danse :

Le style à danser n'est pas réglementé. Les juges doivent juger indépendamment de leur préférence personnelle. Indépendamment du style dansé, ils s'engagent à qualifier pour le prochain tour les couples qui satisfont le mieux aux critères de qualification qui suivent. 75% de la prestation doit être clairement reconnaissable comme étant de la salsa (Salsa On1, Mambo, Salsa On2, Salsa Cubana).

Nombre de tours / Répartition des couples en groupe

L'organisateur peut décider, suivant le nombre de participants, si un ou plusieurs tours éliminatoires seront dansés ou pas. Le nombre de couple par tour est défini par l'organisateur.

Dans un tour éliminatoire, les groupes sont au préalable tirés au sort. D'abord chaque couple d'un groupe danse individuellement, suite à quoi tous les couples du groupe dansent encore une fois ensemble en groupe-social.

La finale se danse avec 6 couples. L'ordre des prestations est tiré au sort avant la finale. Chaque couple danse tout d'abord individuellement sa chorégraphie sur sa propre musique. Suite à la dernière prestation individuelle, tous les couples de la finale dansent encore une fois ensemble en groupe-social.

Les critères d'évaluation :

Technique (maximum 10 points)

La mesure / le rythme
Le niveau de danse
La maîtrise de la technique
Le synchronisme

Chorégraphie (maximum 10 points)

Les pas / le mouvement / les combinaisons
Les figures / le positionnement, configuration dans l'espace
Les effets / le niveau de difficulté

Image créée (maximum 10 points)

La présence / l'effet sur le parquet
L'harmonie (personnalité / costume / maquillage)
L'authenticité / l'originalité / le degré de divertissement

Dans les premiers **tours éliminatoires** les points des différents critères sont additionnés pour donner un total de points. La prestation individuelle et la danse en groupe-social sont notées séparément. Pour le total des points, les points de la prestation individuelle comptent pour 80% et les points obtenus en danse en groupe-social compte pour 20%. Ce total des points obtenus décide de la qualification pour le prochain tour.

Exemple :

Points obtenus en danse individuelle : 25

Poits obtenus en danse groupe-social : 19

Total des points obtenus : $(25 \times 0.8) + (19 \times 0.2) = 20 + 3.8 = 23.8$ (arrondissement à la deuxième unité après la virgule)

En finale les couples obtiennent une note de placement de 1 à 6 pour leur prestation individuelle. La danse en groupe-social de la finale contribue à vérifier la place attribuée aux couples dans leurs prestations individuelles. Le principe de la majorité définit la place obtenue en finale. S'il y a égalité est alors pris en compte le « skatingssystem » pour définir le placement.

Portée (« Lift »)

Les portées ne sont autorisées que durant les prestations individuelles de la finale.

Il s'agit d'une portée ou d'un lift dès qu'avec le soutien de l'autre partenaire les deux pieds d'un des partenaires ne touchent plus le sol.

Durant les premiers tours de qualification et durant la danse de groupe-social environ 70% de la prestation devra être dansée en position fermée. (Attention avec les « open shines » !)

Enfreinte

Une enfreinte au règlement peut conduire à une déduction de points ou à une disqualification.

Musique

La musique des tours de qualification et des danses en groupe-social est mise à disposition par l'organisateur. En finale, pour leur prestation individuelle, les couples peuvent soit utiliser une musique de leur choix ou celle mise à disposition par l'organisateur. Si les compétiteurs choisissent d'utiliser leur propre musique, celle-ci doit être déposée sous forme adéquate (C D ou stick USB) auprès de l'organisateur lors de la distribution des dossards. L'organisateur ne se porte pas garant du fonctionnement du matériel déposé. Il est bon de prévoir une musique de réserve. Sur le matériel déposé il ne doit y avoir que la musique de la prestation. Le nom du couple doit y être inscrit.

Durée de la prestation pour les tours de qualification et les danses en groupe-social

La durée de la prestation pour les premiers tours ainsi que pour les danses en groupe-social est de 1 minute 30 à 2 minutes 30.

Durée de la prestation / cadence en finale

La durée de la prestation ainsi que la cadence peuvent être choisies librement pour les prestations individuelles en finale.

Tenue vestimentaire

La tenue vestimentaire doit être conforme à la prestation et à la danse. Une partie du costume, des vêtements peuvent être ôtés au cours de la prestation. Retourner ou retrousser un vêtement porté est également permis.

Accessoires

Des accessoires / des décorations (chaises, cannes, parapluies, foulard, instrument etc.) sont seulement autorisés pour la prestation individuelle en finale.

Photos et vidéos

Avec leur inscription les participants acceptent la publication des photos et des vidéos de la manifestation et leur utilisation par l'organisateur, par exemple pour but publicitaire.

Âge minimum

L'âge minimum des participants est de 16 ans (le jour de la manifestation).