

Stilrichtungen:

Die zu tanzende Stilrichtung ist **nicht** vorgeschrieben. Das Wertungsgericht ist verpflichtet, nicht nach eigenen Vorlieben für eine bestimmte Stilrichtung zu werten, sondern aus dem Starterfeld die Paare für die jeweils nächste Runde zu qualifizieren, die die unten stehenden Bewertungskriterien am besten erfüllen – unabhängig von der Frage der getanzten Stilrichtung. 75% der Darbietung muss klar als Salsa (Salsa On1, Mambo, Salsa On2, Salsa Cubana) erkennbar sein.

Rundenbesetzung:

Der Veranstalter behält sich, abhängig von der Zahl der teilnehmenden Paare, die Durchführung einer oder mehrerer Vorrunden vor. Die Größe der Gruppen wird vom Veranstalter festgelegt.

In der **Vorrunde** werden die Paare in Gruppen gelost. Zuerst tanzt jedes Paar in einer Gruppe einzeln, direkt danach tanzen alle Paare dieser Gruppe gemeinsam Gruppensocial.

Das **Finale wird mit 6 Paaren** besetzt. Die Startreihenfolge wird gelost. Es tanzt jedes Paar zuerst allein auf eigene Choreographie & Musik. Direkt nach der letzten Einzeldarbietung tanzen **alle Paare des Finales** nochmals gemeinsam Gruppensocial.

Bewertungskriterien:

Technik: maximal 10 Punkte
Takt / Rhythmus
Tänzerischer Ausbildungsstand
Technische Ausführung
Synchronität

Choreographie: maximal 10 Punkte
Schritte / Bewegungen / Kombinationen
Bilder / Aufstellungen, Gestaltung im Raum
Effekte / Schwierigkeitsgrad

Image: maximal 10 Punkte
Bühnenpräsenz / Ausstrahlung
Harmonie (Persönlichkeit / Kleidung / Make Up)
Authentizität / Originalität / Unterhaltsamkeit

In den **Vorrunden** werden die Punkte aus den Bewertungskriterien zu einer Gesamtpunktzahl addiert. Diese entscheidet danach über das Weiterkommen in die nächste Runde. Einzeldarbietung und Gruppensocial werden dabei jeweils gesondert bewertet. Die Gewichtung der Punkte erfolgt zu 80% in den Einzeldarbietungen, zu 20% in dem sich danach jeweils anschließenden Gruppensocial.

Beispiel:

Punktzahl Einzeldarbietung: 25

Punktzahl Gruppensocial: 19

Gesamtpunktzahl: $(25 \times 0,8) + (19 \times 0,2) = 20 + 3,80 = \mathbf{23,80}$ (gerundet auf 2 Kommastellen)

Im **Finale** werden Platzziffern (1-6) für die Einzeldarbietung vergeben. Das Gruppensocial des Finales dient zur Verifizierung der vergebenen Platzziffern. Es gilt dabei das Majoritätssystem und des Weiteren das *Skatingsystem* bei Platzgleichheit - siehe auch <https://de.wikipedia.org/wiki/Majoritätssystem>.

Hebefiguren (Lifts):

Hebefiguren sind **nur** in der Einzeldarbietung des Finales gestattet.

Die Bezeichnung "Hebefigur" oder "Lift" gilt immer dann, wenn beide Füße eines der Partner den Boden mit Unterstützung des anderen Partners komplett verlassen.

In den Vorrunden und den Gruppensocials sollten ca. 70 % der Performance in Tanzhaltung getanzt werden. (Achtung bei Open Shines!).

Verstöße:

Verstöße gegen das Reglement können zum Punktabzug oder zur Disqualifikation führen.

Musik:

Die Musik der Vorrunden sowie den Gruppensocials wird vom Veranstalter gestellt. Im Finale können Paare entweder selbst gewählte Musik oder die Musik des Veranstalters nutzen. Falls eigene Musik vorhanden ist, ist diese in geeigneter Form (CD oder USB-Stick) bei Erhalt der Rückennummer beim Veranstalter abzugeben. Der Veranstalter übernimmt keine Gewähr für die Funktionsfähigkeit des überlassenen Mediums. Bitte zur Sicherheit daher einen Reservetonträger parat haben. Auf dem Medium darf sich **nur** das zu verwendende Musikstück befinden. Der Datenträger ist mit dem Namen des Paares zu beschriften.

Länge der Performance Vorrunden + Gruppensocials:

Die Länge der Tänze in Vorrunden und den Gruppensocials liegt zwischen 1 min 30 sec und 2 min 30 sec.

Länge der Performance / Tempo im Finale:

Die Länge der Performance und das Tempo der Musik sind in der Einzeldarbietung des Finales frei wählbar.

Kleidung:

Dem Tanz und der Darbietung angepasste Showkleidung.

Kostüm- bzw. Kleidungsstücke dürfen während der Darbietung abgelegt werden. Eindrehen und wenden (oder ähnliches) von Kleidung direkt am Körper ist ebenfalls zulässig.

Hilfsmittel:

Requisiten / Dekorationen / Accessoires (Stühle, Stangen, Schirme, Tücher, Instrumente etc.) sind nur in der Einzeldarbietung im Finale zulässig.

Fotos und Videos:

Mit der Anmeldung stimmen die Teilnehmer der Veröffentlichung der Fotos und Videos der Veranstaltung und deren weiteren Nutzung durch den Veranstalter, z.B. zu Werbezwecken, zu.

Mindestalter:

Das Mindestalter der Teilnehmer beträgt 16 Jahre (am Tag der Veranstaltung).