



Stilrichtungen:

Die zu tanzende Stilrichtung ist **nicht** vorgeschrieben. Das Wertungsgericht ist verpflichtet, nicht nach eigenen Vorlieben für eine bestimmte Stilrichtung zu werten, sondern aus dem Starterfeld die Paare für die jeweils nächste Runde zu qualifizieren, die die u.g. Bewertungskriterien am besten erfüllen – unabhängig von der Frage der getanzten Stilrichtung.

90% der Darbietung muss klar als Salsa in seinen verschiedenen Ausprägungen erkennbar sein.

Rundenbesetzung:

In den Vor- und Zwischenrunden werden die Paare in Gruppen gelost. Pro Gruppe 4 Paare. Zuerst tanzt jedes Paar einer Gruppe einzeln, direkt danach tanzen alle Paare dieser Gruppe gemeinsam (Gruppensocial).

Das Finale wird mit 6 Paaren besetzt. Es tanzt jedes Paar zuerst allein. Die Startreihenfolge wird gelost. Direkt nach der letzten Einzeldarbietung tanzen alle Paare des Finales nochmals gemeinsam (Gruppensocial).

Bewertungskriterien:

Technik: maximal 10 Punkte

Takt / Rhythmus
Tänzerischer Ausbildungsstand
Technische Ausführung
Synchronität

Choreographie: maximal 10 Punkte

Schritte / Bewegungen / Kombinationen
Bilder / Aufstellungen, Gestaltung im Raum
Effekte / Schwierigkeitsgrad

Image: maximal 10 Punkte

Bühnenpräsenz / Ausstrahlung
Harmonie (Persönlichkeit / Kleidung / Make Up)
Authentizität / Originalität / Unterhaltsamkeit

In den **Vorrunden** werden die Punkte aus den Bewertungskriterien zu einer Gesamtpunktzahl addiert. Diese entscheidet danach über das Weiterkommen in die nächste Runde. Einzeldarbietung und Gruppensocial werden dabei jeweils gesondert bewertet. Die Gewichtung der Punkte erfolgt zu 80% in den Einzeldarbietungen, zu 20% in dem sich danach jeweils anschließenden Gruppensocial.

Beispiel: Punktzahl Einzeldarbietung 25, Punktzahl Gruppensocial 19
Gesamtpunktezahl: $25 \times 0,8 + 19 \times 0,2 \rightarrow 20 + 3,80 = \mathbf{23,80}$ (gerundet auf 2 Kommastellen)

Im **Finale** werden Platzziffern (1-6) für die Einzeldarbietung vergeben. Das Gruppensocial des Finales dient zur Verifizierung der vergebenen Platzziffern. Es gilt dabei das Majoritätssystem und des Weiteren das *Skatingsystem* bei Platzgleichheit - siehe auch <https://de.wikipedia.org/wiki/Majoritätssystem>.

Bei Missachtung der Regeln erhält das Paar in der Runde, in der der Regelverstoß begangen wurde, keine Punkte bzw. die letzte Platzziffer.

**Hebefiguren (Lifts):**

Hebefiguren sind **nur** in der Einzeldarbietung des Finales gestattet.

Die Bezeichnung "Hebefigur" oder "Lift" gilt immer dann, wenn beide Füße eines der Partner den Boden mit Unterstützung des anderen Partners komplett verlassen.

In den Vor- und Zwischenrunden und den Gruppensocials sollten ca. 70 % der Performance in Tanzhaltung getanzt werden. (Achtung bei Open Shines!).

Musik:

Die Musik der Vor- und Zwischenrunden sowie den Gruppensocials wird vom Veranstalter gestellt.

Im Finale können Paare entweder selbst gewählte Musik oder die Musik des Veranstalters nutzen.

Falls eigene Musik vorhanden ist, ist diese in geeigneter Form (CD oder USB-Stick) bei Erhalt der Rückennummer beim Veranstalter abzugeben. Der Veranstalter übernimmt keine Gewähr für die Funktionsfähigkeit des überlassenen Mediums. Bitte zur Sicherheit daher einen Reservetonträger parat haben. Auf dem Medium darf sich nur das zu verwendende Musikstück befinden. Der Datenträger ist mit dem Namen des Paares zu beschriften.

Länge der Performance Vor- und Zwischenrunde + Gruppensocials:

Die Länge der Tänze in der Vor- und Zwischenrunde und den Gruppensocials liegt zwischen 1 min 30 sec und 2 min 30 sec.

Länge der Performance / Tempo im Finale:

Die Länge der Performance und das Tempo der Musik sind in der Einzeldarbietung des Finales frei wählbar.

Kleidung:

Dem Tanz und der Darbietung angepasste Showkleidung.

Kostüm- bzw. Kleidungsstücke dürfen während der Darbietung abgelegt werden. Eindrehen und wenden (oder ähnliches) von Kleidung direkt am Körper ist ebenfalls zulässig.

Hilfsmittel:

Requisiten / Dekorationen / Accessoires (Stühle, Stangen, Schirme, Tücher, Instrumente etc.) sind nur in der Einzeldarbietung im Finale zulässig.

Fotos und Videos:

Mit der Anmeldung stimmen die Teilnehmer der Veröffentlichung der Fotos und Videos der Veranstaltung und deren weiteren Nutzung durch den Veranstalter, z.B. zu Werbezwecken, zu.

Mindestalter:

Das Mindestalter der Teilnehmer beträgt 16 Jahre (am Tag der Veranstaltung).